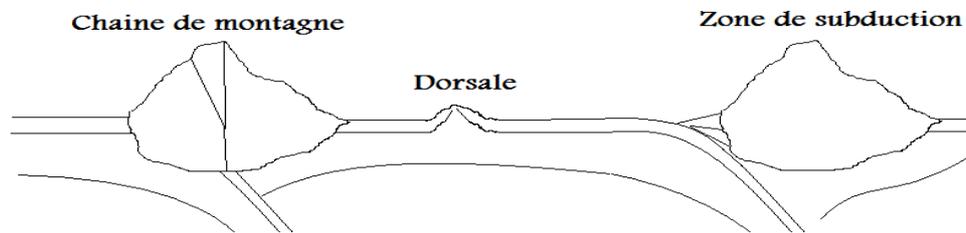


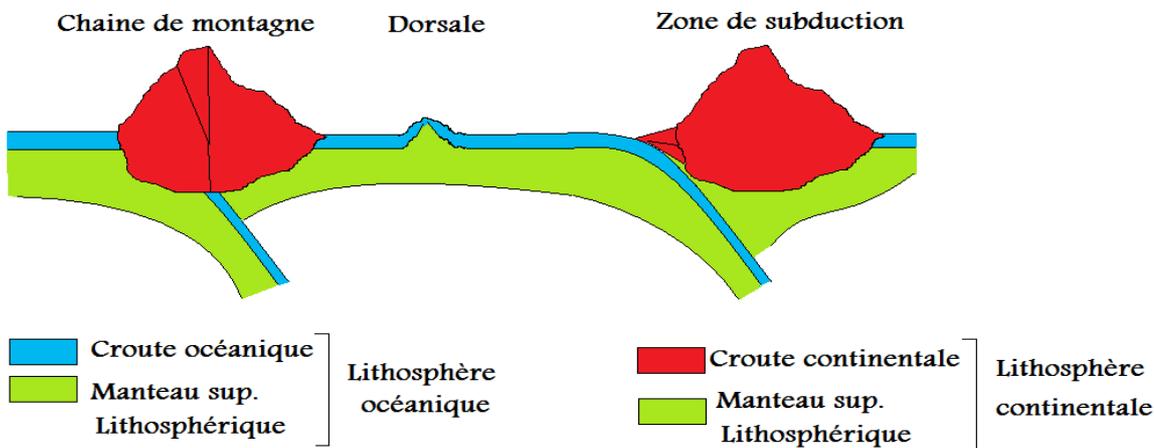
«Conseils pour construire un schéma bilan » :

- Repérer les grandes idées dans les bilans du cours, et utiliser le résumé du cours.
- Repérer dans le cours, les schémas existants qui pourraient servir à la construction du schéma bilan.
- **Commencer par placer les différents éléments importants en les dessinant ou en utilisant un système de rectangle pour représenter une notion.** Le dessin n'a pas besoin d'être compliqué, il doit permettre la mémorisation et doit donc pouvoir être refait rapidement.

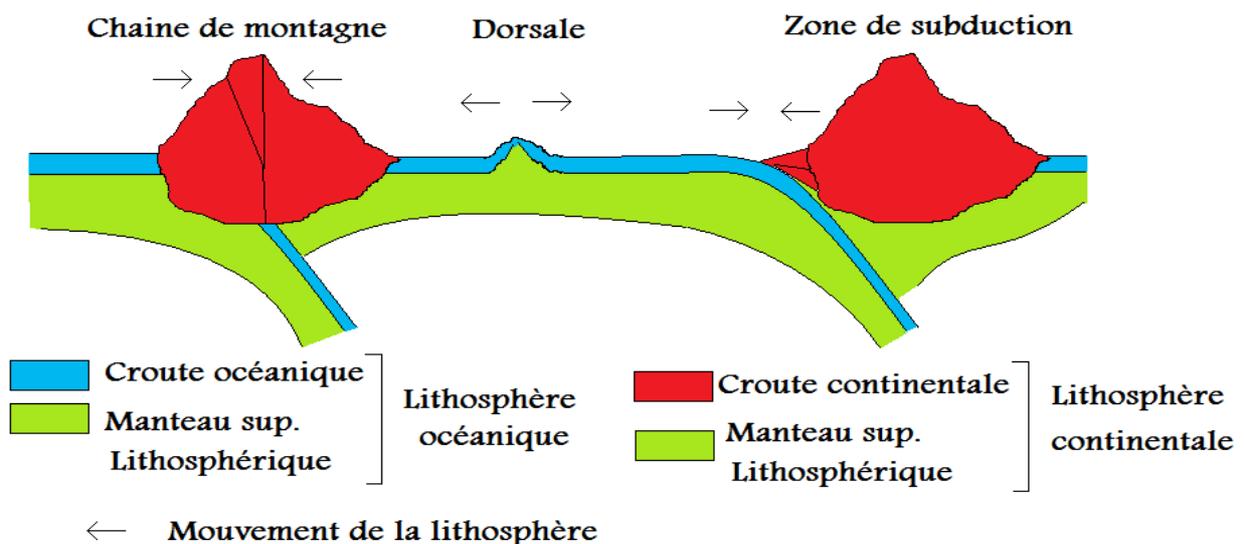
Exemple pour les mouvements aux limites de plaque (programme de 4ème) :



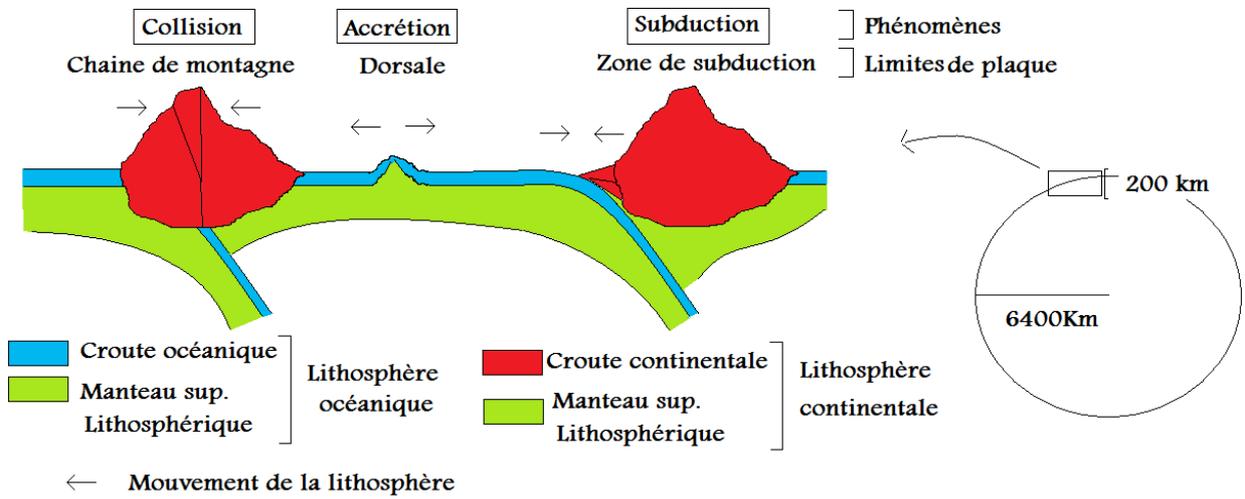
- **Utiliser un code couleur pour ne pas surcharger le dessin avec trop de légende et indiquez les légendes en dessous du dessin.**



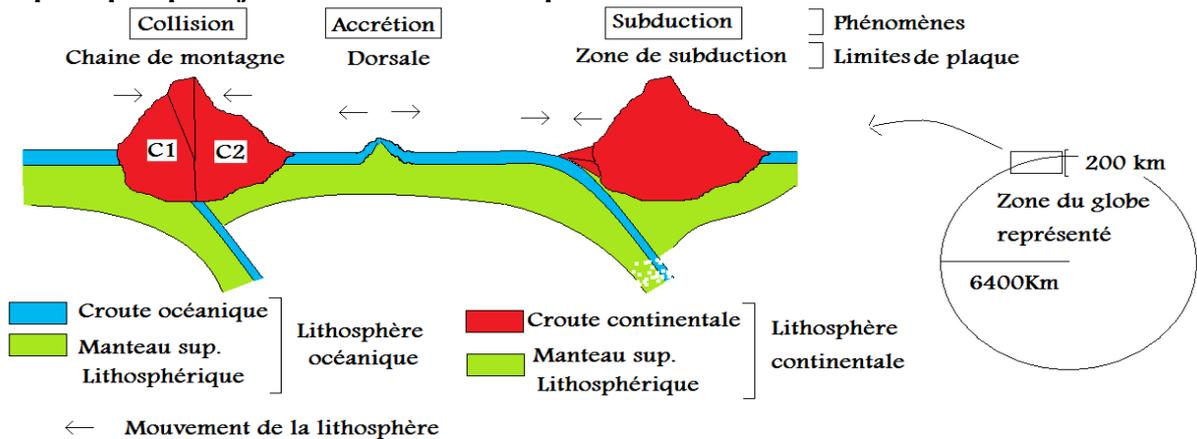
- **Puis faire des liens entre les différents éléments pour montrer des interactions ou des phénomènes (à l'aide de flèches)**



- **Vous pouvez aussi replacer votre schéma dans un contexte plus générale :**



- Et pourquoi pas ajouter des définitions qui vont avec le schéma :

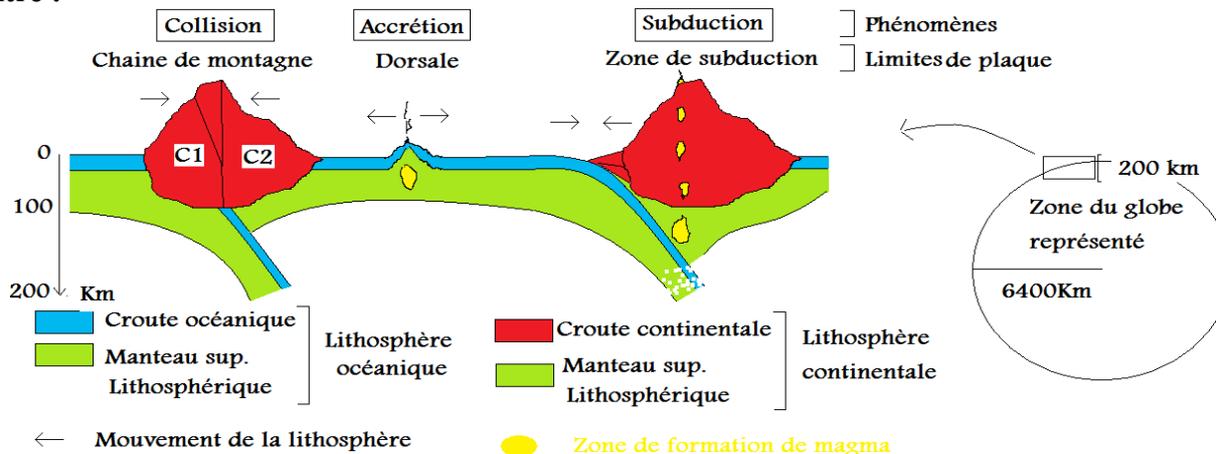


Rappel : Collision : rencontre de deux croûtes continentales (ici C1 et C2) qui va permettre de former une chaîne de montagne

Accrétion : phénomène de formation de la croûte océanique au niveau de la dorsale

Subduction : Zone de destruction de lithosphère océanique (La lithosphère océanique passe sous la lithosphère continentale puis se disloque dans l'asthénosphère)

- Vous pouvez compléter votre schéma en ajoutant des détails qui vous semblent importants et un titre :



Rappel : Collision : rencontre de deux croûtes continentales (ici C1 et C2) qui va permettre de former une chaîne de montagne

Accrétion : phénomène de formation de la croûte océanique au niveau de la dorsale

Subduction : Zone de destruction de lithosphère océanique (La lithosphère océanique passe sous la lithosphère continentale puis se disloque dans l'asthénosphère)

Les limites de plaques

Ainsi le schéma bilan se construit progressivement et devient de plus en plus complexe.